מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את דרך הלימוד של יצירות במסלול
- לתרגל קריאת תקציר והבנת שאלות
- לתרגל עבודה עם רמזים בלי לחץ של זמן

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת דרך הלימוד

1. ב – תקציר, שאלות ורמז
2. ג – שלוש
3. ב – שלוש

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כך כתוב בדף
2. לא נכון – בדף כתוב שאין שעון עצר
3. לא נכון – הרמז מופיע אחרי שתי טעויות

חלק ג' – השלמת משפטים

1. הקראה
2. רמז
3. שאלות

חלק ד' – התאמה

1 – ב (סיפור קצר על היצירה)
2 – א (קריאה בקול של הטקסט)
3 – ד (עזרה אחרי טעות)
4 – ג (דבר שלא קיים במסלול הזה)

חלק ה' – סדר נכון של שלבי הלימוד

1. קוראים או מקשיבים לתקציר של היצירה
2. עונים על שאלה ראשונה מתוך שלוש
3. אם טועים פעמיים, מקבלים רמז
4. ממשיכים לשאלה הבאה בלי לחץ של זמן

חלק ו' – כתיבה פתוחה

1. תשובה חופשית - לחפש הבנה שללא לחץ זמן אפשר לחשוב ולהבין טוב יותר

כרטיס יציאה – מה לחפש

- שלוש שאלות
- אחרי שתי טעויות
- אין שעון עצר - מאפשר ללמוד בלי לחץ

טיפים להפעלה:

- אפשר להדגים בכיתה דוגמה של תקציר ושאלה אחת לפני התרגול העצמאי
- לחזק את התלמידים שהרמז הוא כלי עזר ולא עונש
- להתאים את קצב העבודה לכל תלמיד בהתאם לצורך

דף תרגול: איך לומדים יצירות ספרות בכיתה ח׳

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

במסלול לומדים כל יצירה בעזרת תקציר פשוט עם הקראה, ואחר כך עונים על שלוש שאלות. אם טועים פעמיים מקבלים רמז, ואין שעון עצר - אפשר לקחת זמן.

בנק מילים: הקראה | רמז | שאלות

1 חלק א׳ – הבנת דרך הלימוד

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה יש לכל יצירה במסלול?

א) רק שאלות בלי תקציר ב) תקציר, שאלות ורמז ג) רק סרטון

2. כמה שאלות יש על כל יצירה?

א) אחת ב) שתיים ג) שלוש

3. כמה אפשרויות תשובה יש בכל שאלה?

א) שתיים ב) שלוש ג) ארבע

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בכל יצירה יש תקציר בשפה פשוטה	☐	☐
2	יש שעון עצר שמודד כמה זמן עונים	☐	☐
3	רמז מופיע רק אחרי שלוש טעויות	☐	☐

3 חלק ג׳ – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. בכל יצירה יש תקציר עם _____

2. אחרי שתי טעויות מקבלים _____

3. על כל יצירה יש שלוש _____ עם שלוש אפשרויות

4 חלק ד' – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. תקציר	___	**א.** קריאה בקול של הטקסט
2. הקראה	___	**ב.** סיפור קצר על היצירה
3. רמז	___	**ג.** דבר שלא קיים במסלול הזה
4. שעון עצר	___	**ד.** עזרה אחרי טעות

5 חלק ה' – סדר נכון של שלבי הלימוד

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	ממשיכים לשאלה הבאה בלי לחץ של זמן
☐	אם טועים פעמיים, מקבלים רמז
☐	קוראים או מקשיבים לתקציר של היצירה
☐	עונים על שאלה ראשונה מתוך שלוש

6 חלק ו' – כתיבה פתוחה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו בשתיים-שלוש שורות למה לדעתכם זה עוזר שאין שעון עצר כשלומדים יצירת ספרות

כרטיס יציאה

כמה שאלות יש על כל יצירה במסלול?

מתי מקבלים רמז?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀