מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את דרך הלימוד של יצירות במסלול
- לתרגל קריאת תקציר והבנת שאלות
- לתרגל עבודה עם רמזים בלי לחץ של זמן

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת דרך הלימוד

1. ב – תקציר, שאלות ורמז
2. ג – שלוש
3. ב – שלוש
4. ג – אחרי שתי טעויות
5. ב – לא, אין שעון עצר
6. ב – לעזור להבין את הטקסט בקלות

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כך כתוב בדף
2. לא נכון – בדף כתוב שאין שעון עצר
3. לא נכון – הרמז מופיע אחרי שתי טעויות
4. נכון – כי אין שעון עצר
5. לא נכון – יש שלוש שאלות בכל יצירה
6. לא נכון – התקציר כתוב בשפה פשוטה בעברית

חלק ג' – השלמת משפטים

1. הקראה
2. רמז
3. שאלות
4. שעון עצר
5. פשוטה

חלק ד' – התאמה

- 1 – ד (סיפור קצר על היצירה)
- 2 – ג (קריאה בקול של הטקסט)
- 3 – ה (עזרה אחרי טעות)
- 4 – א (דבר שלא קיים במסלול הזה)
- 5 – ב (נמצאות אחרי כל תקציר)

חלק ה' – סדר נכון של שלבי הלימוד

1. קוראים או מקשיבים לתקציר של היצירה
2. עונים על שאלה ראשונה מתוך שלוש
3. אם טועים פעמיים, מקבלים רמז
4. ממשיכים לשאלה הבאה בלי לחץ של זמן
5. מסיימים את כל השאלות על היצירה

חלק ו' – כתיבה פתוחה

1. תשובה חופשית - לחפש הבנה שללא לחץ זמן אפשר לחשוב ולהבין טוב יותר
2. תשובה חופשית - הרמז מכוון לכיוון הנכון בלי לתת תשובה ישירה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- שלוש שאלות
- אחרי שתי טעויות
- אין שעון עצר - מאפשר ללמוד בלי לחץ

טיפים להפעלה:

- אפשר להדגים בכיתה דוגמה של תקציר ושאלה אחת לפני התרגול העצמאי
- לחזק את התלמידים שהרמז הוא כלי עזר ולא עונש
- להתאים את קצב העבודה לכל תלמיד בהתאם לצורך

דף תרגול: איך לומדים יצירות ספרות בכיתה ח׳

דף התלמיד/ה **רגיל**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

במסלול לומדים כל יצירה בעזרת תקציר פשוט עם הקראה, ואחר כך עונים על שלוש שאלות. אם טועים פעמיים מקבלים רמז, ואין שעון עצר - אפשר לקחת זמן.

1 חלק א׳ – הבנת דרך הלימוד

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה יש לכל יצירה במסלול?

א) רק שאלות בלי תקציר ב) תקציר, שאלות ורמז ג) רק סרטון ד) רק שעון עצר

2. כמה שאלות יש על כל יצירה?

א) אחת ב) שתיים ג) שלוש ד) חמש

3. כמה אפשרויות תשובה יש בכל שאלה?

א) שתיים ב) שלוש ג) ארבע ד) חמש

4. מתי מופיע רמז?

א) מיד בהתחלה ב) אחרי טעות אחת ג) אחרי שתי טעויות ד) אין רמז בכלל

5. האם יש שעון עצר במסלול?

א) כן, תמיד ב) לא, אין שעון עצר ג) רק בשאלה האחרונה ד) רק ביצירות קשות

6. מה המטרה של ההקראה בתקציר?

א) להקשות על ההבנה ב) לעזור להבין את הטקסט בקלות ג) להחליף את השאלות

ד) לקצר את הזמן

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בכל יצירה יש תקציר בשפה פשוטה	☐	☐
2	יש שעון עצר שמודד כמה זמן עונים	☐	☐
3	רמז מופיע רק אחרי שלוש טעויות	☐	☐
4	אפשר לקחת זמן ולחשוב בלי לחץ	☐	☐
5	בכל יצירה יש חמש שאלות	☐	☐
6	התקציר נכתב רק באנגלית	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. בכל יצירה יש תקציר עם _____

2. אחרי שתי טעויות מקבלים _____

3. על כל יצירה יש שלוש _____ עם שלוש אפשרויות

4. במסלול הזה אין _____ שלוחץ על הזמן

5. התקציר כתוב בשפה _____ כדי שיהיה קל להבין

4 חלק ד' – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. תקציר	___	**א.** דבר שלא קיים במסלול הזה
2. הקראה	___	**ב.** נמצאות אחרי כל תקציר
3. רמז	___	**ג.** קריאה בקול של הטקסט
4. שעון עצר	___	**ד.** סיפור קצר על היצירה
5. שלוש שאלות	___	**ה.** עזרה אחרי טעות

5 חלק ה' – סדר נכון של שלבי הלימוד

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	ממשיכים לשאלה הבאה בלי לחץ של זמן
☐	מסיימים את כל השאלות על היצירה
☐	קוראים או מקשיבים לתקציר של היצירה
☐	אם טועים פעמיים, מקבלים רמז
☐	עונים על שאלה ראשונה מתוך שלוש

6 חלק ו' – כתיבה פתוחה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו בשתיים-שלוש שורות למה לדעתכם זה עוזר שאין שעון עצר כשלומדים יצירת ספרות

2. כתבו איך הרמז אחרי טעות יכול לעזור לכם ללמוד טוב יותר

כרטיס יציאה

כמה שאלות יש על כל יצירה במסלול?

מתי מקבלים רמז?

האם יש שעון עצר? למה זה טוב ללומדים?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀